



# PANEL SUR LA RECHERCHE

Tom Everett et David Pantalony  
(Musée des sciences et de la technologie du Canada)

Mercredi, 15 mai 2019  
13 h – 14 h 20  
EspaceCréatif (PRZ 302)

**Tom Everett** et **David Pantalony** décriront comment ils combinent les collections de musée et les approches numériques dans leur enseignement à l'Université d'Ottawa. Certains de leurs étudiants présenteront des projets spécifiques.



À titre de conservateur des communications au Ingenium - Musée des sciences et de la technologie du Canada, l'intérêt principal des recherches de **Tom Everett** est l'histoire de la technologie du son, avec un accent particulier mis sur les méthodologies de recherche basées sur les artefacts sonores. Il a récemment organisé deux expositions permanentes au Musée des sciences et de la technologie du Canada. L'exposition Concevoir le son présente certaines des plus importantes – et captivantes – innovations en technologies sonores des 150 dernières années, tandis que l'exposition La technologie prêt-à-porter aborde les technologies destinées au corps. Tom détient un doctorat de l'Université Carleton à Ottawa où il a précédemment enseigné à l'École de journalisme et de communications. Il est également Professeur adjoint en études curatives à Carleton, à l'Institut d'études comparatives en littérature, art et culture.

**David Pantalony** est conservateur des sciences physiques et médicales au Ingenium: Musée des sciences et de la technologie du Canada. Il était récemment conservateur principal de la Galerie des sciences et de la médecine dans le nouveau Musée des sciences et de la technologie du Canada. David a obtenu son doctorat à l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et de la technologie à l'Université de Toronto. Sa recherche se penche principalement sur l'histoire des instruments scientifiques, et il enseigne un séminaire basé sur une collection dans un cours à l'Université d'Ottawa.

